

CREACIÓN DE PORTAFOLIO

Tu talento merece ser visto.
Este es el momento.

¿ERES ARTISTA DE TEATRO MUSICAL?

Convierte tu talento en un portafolio profesional de alto impacto.

TU PORTAFOLIO COMIENZA AQUÍ

El Teatrino Senior abre un espacio soñado para acompañarte en ese proceso. Creamos el **Lab de Creación de Portafolio** como una plataforma para impulsar a artistas que están listos para dar el siguiente paso.

Un laboratorio escénico donde construirás un portafolio profesional, coherente y auténtico. Con el acompañamiento de **mentores expertos**, desarrollarás tres piezas escénicas que reflejen tu esencia y tu potencial.

CREACIÓN DE Portafolio Lab



¿QUÉ INCLUYE?

- ✓ 3 registros profesionales de tu trabajo escénico
- ✓ Coreografía · Monólogo · Acting through song
- ✓ Dirección personalizada en cada disciplina
- ✓ Asesoría y retroalimentación en cada etapa
- Trabajo en grupo
- ✓ Herramientas para mostrar tu versatilidad, tu capacidad interpretativa y tu capacidad de emocionar

¿CÓMO LO HACEMOS?

LOS 3 REGISTROS FINALES que componen TU PORTAFOLIO

En el Senior Lab trabajarás tres piezas escénicas que serán grabadas profesionalmente: una coreografía, un monólogo y una canción interpretada. Cada registro se desarrolla en sesiones presenciales con mentoría personalizada, enfocadas en técnica, interpretación y puesta en escena.



COREOGRAFÍA
Mentor: Zeth Bolaños
Objetivo: Mostrar tu versatilidad escénica a través de dos estilos contrastantes.
Metodología:
- 4 sesiones de preparación
- Se trabajan dos coreografías de 1 minuto: Jazz para Teatro Musical y Pop
- En cada estilo se explora técnica, carácter interpretativo y energía escénica
- El resultado: un registro que refleja tu amplitud estilística y adaptabilidad artística

MONÓLOGO
Mentora: Caro Angarita
Objetivo: Revelar tu capacidad interpretativa y emocional
Metodología:
- 4 sesiones de trabajo grupal (máximo 4 personas)
- Selección de texto, análisis de personaje, trabajo de voz y emoción
- Debes traer dos opciones de monólogo (máx. 2 minutos), se elige una para pulir
- Dirección personalizada y retroalimentación en escena.

ACTING THROUGH SONG
Mentora: Caro Angarita
Objetivo: Conectar tu voz con la historia, transmitir emoción y verdad
Metodología:
- 4 sesiones de coaching vocal e interpretación
- Técnica vocal, storytelling y puesta en escena
- Debes traer dos opciones de canción, se elige una para trabajar
- Enfoque en interpretación más allá de lo técnico

DÍA DE RODAJE

Después de preparar tus tres registros, vivirás la experiencia de grabarlos en un entorno profesional. Antes del rodaje, tendrás 1 sesión de pre producción para afinar detalles técnicos, escénicos y logísticos junto al equipo. La jornada de grabación será otra sesión que será una experiencia colaborativa, creativa y emocionante, donde tu trabajo cobrará vida frente a cámara.

ACTIVIDAD	MENTOR/A	SESIONES	FECHAS APROX. lunes de 6 a 8 p.m.
Coreografía	Zetg Bolaños	4 sesiones de 1 hora	Sept. 29– Nov 27
Monólogo	Caro Angarita	4 sesiones de 1 hora	Sept. 29– Nov 27
Acting T. Song	Caro Angarita	2 sesiones de 2 horas	10 Nov y 1 Dic.
Pre y Rodaje	Equi. Técnico	2 sesiones de 2 horas	15 y 16 Dic.

APRENDIZAJES Y BENEFICIOS

Claridad sobre tu identidad escénica.

Fortalecimiento de tu técnica en actuación, canto y danza para crear tu registro.

Trabajo en equipo.

Dirección personalizada para cada pieza.

Registro audiovisual de alta calidad.

Experiencia escénica real en el MINI Fest.

Acompañamiento emocional y artístico.

Networking con otros artistas y mentores.

¿QUÉ VAS A LOGRAR?

Un portafolio que refleje tu esencia artística, tu presencia escénica y tu potencial. Una herramienta para mostrarte con claridad, fuerza y autenticidad.

MENTORES

Carolina Angarita
Actriz, cantante y bailarina de teatro musical de la Misi la Universiada del Rosario. Ha brillado en producciones como Mamma Mia, Sister Act y Scrooge, y ha trabajado con Disney, Nickelodeon y Sony. Con más de 10 años de experiencia docente, domina el arte de narrar conectando conectando cada canción con una historia viva y auténtica.

Zeth Bolaños Cervantes
Artista de teatro musical. Desde 2018, hace parte de la compañía de espectáculos de MISI Producciones, destacándose como solista en canto y baile en diferentes montajes. Con más de 10 años de experiencia como maestro, ha trabajado en proyectos artísticos con enfoque social y formación escénica.

Paula Sinisterra – Directora General
Actriz, bailarina y directora de teatro, fundadora de El Teatrino y la compañía Velatropa. Con más de 25 años de experiencia en la creación, producción y dirección de espectáculos profesionales, infantiles y juveniles. Su pedagogía escénica ha impactado a múltiples programas, escuelas y generaciones de estudiantes.



MINI Fest

Al finalizar, puedes elegir si quieres presentar tu portafolio en el SENIOR MINI Fest; Una muestra escénica ante público real, para compartir tu trabajo y ganar experiencia sobre el escenario.

FECHA DE INICIO
Del 29 de septiembre al 15 de diciembre
Lunes de 6:00 a 8:00 p.m.
7 sesiones (14 horas presenciales) en El Teatrino calle 81 No 11 -71

Para jóvenes, adultos y egresados que quieren mostrar su mejor versión

VALOR DE LA INSCRIPCIÓN

$1.450.000

Si te inscribes antes del **27 de sept** recibes un **10% DE DESCUENTO**

Ó te facilitamos el pago en **tres cuotas** así:
1. Primer pago: Inscripción antes del 27 sept
2. Segundo pago: 10 de noviembre
3. Tercer Pago: 15 de Diciembre

Tu arte merece ser visto. Este es el momento de construir el portafolio que te represente con fuerza, belleza y verdad. ¿Estás lista para mostrar tu mejor versión?

INSCRIPCIONES ABIERTAS

¡Cupo limitado! 💥 10% de descuento para los primeros 8 inscritos

EL TEATRINO SENIOR
elteatrino.lab
elteatrinotalleres gmail.com
www.elteatrino.com
315 602 2828
Cll 81 # 11 - 71