EL TEATRINO
ATRÉVETE A SOÑAR

I-2025



# PROGRAMA DE FORMACIÓN

## PREPARATORIO
(nivel avanzado)
Programa de formación integral teatro musical
9 a 17 años

El Programa de Formación Preparatorio ofrece a estudiantes de 10 años en adelante con bases en teatro musical la oportunidad de profundizar sus conocimientos en canto, danza y actuación. A través de métodos y técnicas avanzadas, los estudiantes mejoran sus prácticas y métodos de estudio. Este programa busca ampliar sus habilidades artísticas, fortalecer su confianza y desarrollar su pensamiento creativo y habilidades expresivas.

# PROGRAMA INTEGRAL EN **TEATRO MUSICAL**



**1** **PROGRAMA DE INICIACIÓN**

3 AÑOS 4

LUNES
3:00 - 4:30 P.M.

**2** **PROGRAMA PRE-EXPRESIVO**

4 AÑOS 9

MIÉRCOLES
4:30 - 6:30 P.M.

**3** **PROGRAMA EXPRESIVO**

9 AÑOS 17

MARTE Y JUEVES
4:30 - 6:30 P.M.

**4** **PROGRAMA PREPARATORIO**

9 AÑOS 17

MARTE Y JUEVES
4:30 - 6:30 P.M.

# CICLO I

## II semestre del año
## Etapa disciplinar

Agosto 15 - diciembre 1

**Exploración y fundamentación:**

Durante el primer ciclo, los participantes adquieren las bases para expresarse en cada disciplina artística. Al finalizar, celebramos muestras de su progreso a través de clases abiertas.

# CICLO II

## I semestre del año
## Etapa de creación

Enero 15 - junio 15

**Creación:**

Los estudiantes integran los aprendizajes de las tres disciplinas del ciclo de fundamentación mediante un montaje teatral. El ciclo culmina con la presentación de una obra de teatro.

**PROGRAMA**DE FORMACIÓN

# PREPARATORIO

9 a 17 años

| | DANZA | ACTUACIÓN | CANTO |
|---|---|---|---|
| **OBJETIVO** | Los estudiantes fortalecerán las bases del jazz para una correcta interpretación y expresión, ejecutando secuencias coreográficas que fusionan otros estilos. Se enfocarán en la elasticidad, flexibilidad, lateralidad y coordinación. | Se busca que el estudiante sea autónomo al construir un personaje, contar una historia y aplicar las herramientas en el lenguaje del teatro musical. | El estudiante fortalecerá técnicamente su aparato vocal, estableciendo la versatilidad de su voz y apropiándose de diferentes estilos vocales en el teatro musical. Realizarán montajes de canto a voces, implementando el storytelling (interpretación) |
| **CONTENIDOS** | **NIVEL 1**<br>Agilidad y Velocidad, Jete, high kick, Axel, Piques, Giros Improvisación, estilo propio chene.<br><br>**NIVEL 2**<br>Agilidad y Velocidad, Jete, high kick, Axel, Piques, Giros, Improvisación, Encontrar su estilo, chene, Combinaciones de pasos complejas, Conocimiento en diferentes ritmos y estilos | **NIVEL 1**<br>Acondicionamiento físico<br>-Voz (proyección y dicción)<br>-Partitura Física -Cualidades de Movimiento.<br>Texto: Concentración y atención<br>-Monólogo, Géneros teatrales<br>-Arquitectura del espacio habitar la escena<br>-acciones físicas en la escena<br><br>**NIVEL 2**<br>Estructuras creíbles,entendibles y repetibles Manejo del cuerpo Géneros del Teatro Character Voice Vocalización y Proyección Trabajo textual. Comprender las acciones físicas Narrativa del cuerpo Improvisación. Bailando a través de la canción. | **NIVEL 1**<br>Sonoridad - Dominio de Cambio de mecanismos - Uso consciente y fluido de la herramienta técnica - Postura - respiración- apoyo - Movimiento, Interpretación y storytelling.<br><br>**NIVEL 2**<br>Sonoridad - Dominio de Cambio de mecanismos - Uso consciente y fluido de la herramienta técnica - Uniformidad y balance de la herramienta técnica - Postura - respiración- apoyo - Movimiento, Interpretación y storytelling. |



Los niños asisten a clase con el grupo de acuerdo al nivel de desarrollo de las habilidades en las que se el que se encuentra.

# CLASES COMPLEMENTARIAS
## INDIVIDUALES

## PIANO

El estudiante aprende a tocar el piano desde diferentes ámbitos ya sea el piano acompañante, como solista de obras clásicas, como pianista de estudios vocales, como pianista de un grupo musical entre otros. Incian desde cualquier nivel, explorando sus gustos musicales en mientras que avanzan en su técnica de ejecución del instrumento.

## CANTO

Aprenden las bases técnicas para trabajar y desarrollar su voz cantada, como: respiración, afinación, colocación, al tiempo que reconocen cuál es el recorrido interpretativo de la canción y cómo transmitir la emoción a través de su voz.

*Horario de Lunes a Jueves según disponibilidad del profesor y el estudiante





# CLASES COMPLEMENTARIAS
## GRUPALES

## TAP

**MARTES 6:30 - 7:30 P.M.**

La clase de tap permite a los estudiantes explorar ritmos de distintos estilos musicales, centrándose en la técnica para alinear el cuerpo y distribuir el peso. Aprenden a usar correctamente brazos y piernas, y a mover los pies para crear diversos ritmos y sonidos.

## IMPRO

**JUEVES 6:30 - 7:30 P.M.**

Esta clase fomenta la creatividad, el juego, la imaginación y la espontaneidad. Obliga al actor a resolver situaciones combinando herramientas y recursos actorales para crear personajes y resolver conflictos, siendo una excelente forma de entrenar y desarrollar nuevas habilidades para la actuación.

PROGRAMA DE FORMACIÓN

# PREPARATORIO

## 10 años en adelante

Los estudiantes reciben 3 clases de 40 minutos, rotando por la tres áreas, buscando que los estudiantes aprendan las herramientas y se vean apropiadas en ejercicios y creaciones escénico y en juegos creativos que buscan afianzar herramientas en cada una de las áreas para el desarrollo de trabajo individual y colectivo escénico.

| HORA | MARTES | JUEVES |
|---|---|---|
| 4:30 - 5:10 | **DANZA** Jazz 2 Bailando a través de la canción | **DANZA** Jazz 2 Bailando a través de la canción |
| 5:10 - 5:50 | **CANTO** A voces y repertorio | **CANTO** A voces y repertorio |
| 5:50 - 6:30 | **ACTUACIÓN** Cuerpo dramático y texto | **ACTUACIÓN** Cuerpo dramático y texto |

| HORA | MARTES | JUEVES |
|---|---|---|
| 6:30 - 7:30 | **TAP DANCE** | **IMPROVISACIÓN** |





**LUGAR**
Cll 81 no. 11-71, Instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio

**INSTALACIONES Y ESPACIOS**

Contamos con un maravilloso TEATRO y amplios salones que contribuyen a una mejor compresión del espacio teatral, permitiendo que los niños disfruten y saquen mayor provecho de la experiencia y desarrollen de manera extraordinaria sus habilidades y los lenguajes expresivos del movimiento, del baile y de la representación.  El Teatrino desarrolla sus actividades en las instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio ubicado en la Cll. 81 no. 11-71.

**REQUERIMIENTOS**

Los niños que lleguen directamente del bus deben traer una lonchera de sus casas y deben traer su ropa para cambiarse y hacer su clase, todos los niños deben venir en “ropa de trabajo” : sudadera o leggins y tenis, zapatillas para trabajar de manera cómoda marcado con su nombre.

## ¿QUÉ DEBO HACER SI ESTOY INTERESADO?

1. Inscribirte en nuestra pagina web. AQUÍ
2. En el formulario adjuntar copia de la tarjeta de identidad o
3. Registro civil, EPS o seguro de salud y copia del pago en JPG ó PDF.
4. Después de lleno el formulario aparece la sección de pagos
5. Elegir el programa o actividad que vas a pagar
6. Realizar el pago https://elteatrino.com/pago/

## VALOR DEL PROGRAMA

| PROGRAMA I 2025 - II 2025 | PROGRAMA FORMACIÓN INTEGRAL | CLASE PROFUNDIZACIÓN GRUPAL TAP Y JAZZ | CLASE INDIVIDUAL TÉC. VOCAL Y PIANO |
|---|---|---|---|
| MARTES Y JUEVES | 4 horas semanal | 2 horas semanales | 1 hora semanal |
| MATRICULA ANUAL | $230.000 | | |
| PAGO MENSUAL | $590.000 | $330.000 | $430.000 |
| PAGO CON DESCUENTO | $2´850.000 | $1´550.000 | $2'050.000 |

Matrícula $230.000 una vez al año puede ser pagado en dos pagos

**Calendario Año II 2024 – I 2025:**

**Inicio de actividades:** 19 de Agosto de 2024
**Semana de Receso JAM LAB:** 7 al 13 de Octubre
**Finalizan Clases:** 13 de Diciembre de 2024
**XMAS LAB:** 25 de Noviembre al 13 de Diciembre

**Inicia Clases:** 14 de Enero de 2025
**Semana Santa:** 14 al 18 de Abril de 2025 (No hay Clases)
**Fin de clases:** 19 de Junio de 2025
**SUMMER LAB Curso de Vacaciones:** 30 de junio al 18 de Julio 2025

**Inicio Clases 2024:** 18 de Agosto 2025



Inscríbete aquí!!!!

Crear nos da felicidad, certeza y confianza y nos lleva a la curiosidad y a la pasión por el conocimiento.

DIRIGIDO POR:
**Paula Sinisterra**

INSCRIPCIONES ABIERTAS

EL TEATRINO
ATRÉVETE A SOÑAR

INSCRIPCIONES:
**www.elteatrino.co**

INFORMACIÓN:
**315 602 2828**