EL TEATRINO
ATRÉVETE A SOÑAR

II 2026 - I 2027

PROGRAMA DE FORMACIÓN EXPRESIVO

Programa de formación integral teatro musical

De 7 a 13 y 14 a 17 años



El programa de formación expresivo en artes escénicas es un espacio donde niños de 7 a 17 años encuentran un lugar para descubrir, desarrollar y profundizar aprendizajes disciplinares de la danza, el canto y la actuación. A través de un programa de formación integral hacia el teatro musical, descubren sus habilidades y la pasión, construyendo bases sólidas, mientras desarrollan su creatividad, disciplina, autonomía y sus habilidades expresivas.

En este programa buscamos inspirar a cada estudiante a ser protagonista de su propio aprendizaje, expresarse libremente, fortalecer sus conocimientos, ofreciéndoles que conviertan esta experiencia en un camino lleno de éxito, disfrute y realización personal, abriendo puertas hacia un futuro lleno de oportunidades artísticas y humanas.





1

PROGRAMA DE INICIACIÓN

3 AÑOS 6 5 4

MIÉRCOLES
3 4:30 A 5:30
4:30 A 6:00PM

2

PROGRAMA PRE-EXPRESIVO

7 AÑOS 9

JUEVES
4:30 A 6:00

3

PROGRAMA EXPRESIVO

7 AÑOS 17

MARTE Y JUEVES
4:30 - 6:30 P.M.

4

PROGRAMA PREPARATORIO

9 AÑOS 17

MARTE Y JUEVES
4:30 - 6:30 P.M.

CICLO I

II semestre del año
Etapa disciplinar

Agosto 15 - diciembre 1

Exploración y fundamentación:

Durante el primer ciclo, los participantes adquieren las bases para expresarse en cada disciplina artística. Al finalizar, celebramos muestras de su progreso a través de clases abiertas.

CICLO II

I semestre del año
Etapa de creación

Enero 15 - junio 15

Creación:

Los estudiantes integran los aprendizajes de las tres disciplinas del ciclo de fundamentación mediante un montaje teatral. El ciclo culmina con la presentación de una obra de teatro.

CLASES Y HORARIOS

Los estudiantes reciben 3 clases de 40 minutos, rotando por la tres áreas, buscando que los estudiantes aprendan las herramientas y se vean apropiadas en ejercicios y creaciones escénico y en juegos creativos que buscan afianzar herramientas en cada una de las áreas para el desarrollo de trabajo individual y colectivo escénico.

HORA	MARTES	JUEVES
4:30 - 5:10	**DANZA** Jazz 1	**CANTO** A voces y repertorio
5:10 - 5:50	**CANTO** A voces y repertorio	**DANZA** Tap dance
5:50 - 6:30	**ACTUACIÓN** El cuerpo del actor y el personaje	Actuando a través del canto



CONTENIDOS DEL PROGRAMA

	DANZA	ACTUACIÓN	CANTO
OBJETIVO	Se busca afianzar las técnicas y partituras del movimiento siguiendo la corriente del ballet y el jazz para que el estudiante se apropie de las posturas y estilizaciones del movimiento logrando impregnar su estilo propio en la danza.	Proporcionar herramientas y técnicas para que los estudiantes desarrollen personajes mediante el cuerpo y la voz, analicen textos y compongan acciones físicas en el espacio escénico, aplicándolo en teatro musical o repertorio universal	Se busca que el estudiante adquiera el reconocimiento del instrumento vocal utilizando la respiración, haciendo consciencia del funcionamiento anatómico por medio de canciones y juegos musicales incluyendo principios de canto a voces y el storytelling.
CONTENIDOS	**NIVEL 1** Bases jazz 1 -Padebure, kick ball-change, Chasé, Jazz Square,souteniu, Pasé,Trabajo de Barra al piso, Pequeños saltos(sotés en un apoyo y dos apoyos), Sisón, piques glissade, chené **NIVEL 2** Apropiación de las bases de Jazz 1-Entender y apropiar la Quinosfer, kick ball-change, Chasé, Jazz Square, souteniu, Pasé, Trabajo de Barra al piso Pequeños saltos(sotés en un apoyo y dos apoyos), Sisópiques glissade, chené-Creación y Apropiación-Energía y Cualidad del movimiento	**NIVEL 1** **Juegos teatrales II** - La voz, el cuepro y el personaje. **Cuerpo:** -Mi voz, mi herramienta-Voz (volumen, proyección, vocalización)- Expresión corporal - **Texto**:-El texto, un mapa-introducción al texto -Lectura dramática(Stanislavsky) -análisis de texto **Espacio:** -Arquitectura del espacio **NIVEL 2** **El texto y la narrativa del personaje. Cuerpo:** El actor sobre su cuerpo. Acondicionamiento físico. Lenguaje corporal. **Texto:** La intuición del actor. Construcción de personaje. El trabajo del actor sobre su papel (Stanislavsky) **Espacio:** Lo veo, lo hago ver . Arquitectura del espacio. Espacialización de elementos (pantomima) (tira cómica)	- **NIVEL 1** - **Canto 1:Apropiando la técnica e interpretando** Respiración. Linea Melodica. Conciencia del recorrido interpretativo de la canción. Interpretación. Storytelling. 2 piezas - **NIVEL 2** - **Canto 2:Apropiando la Técnica e interpretando** Respiración. Linea Melodica. Conciencia del recorrido interpretativo de la canción. Interpretación. Anatomía de instrumento . Character Voice. Storytelling. 3 piezas



CLASES COMPLEMENTARIAS
INDIVIDUALES

PIANO

El estudiante aprende a tocar el piano desde diferentes ámbitos ya sea el piano acompañante, como solista de obras clásicas, como pianista de estudios vocales, como pianista de un grupo musical entre otros. Incian desde cualquier nivel, explorando sus gustos musicales en mientras que avanzan en su técnica de ejecución del instrumento.

CANTO

Aprenden las bases técnicas para trabajar y desarrollar su voz cantada, como: respiración, afinación, colocación, al tiempo que reconocen cuál es el recorrido interpretativo de la canción y cómo transmitir la emoción a través de su voz.

*Horario de Lunes a Jueves según disponibilidad del profesor y el estudiante







CLASES COMPLEMENTARIAS
GRUPALES

TAP

MARTES 6:30 - 7:30 P.M.

La clase de tap permite a los estudiantes explorar ritmos de distintos estilos musicales, centrándose en la técnica para alinear el cuerpo y distribuir el peso. Aprenden a usar correctamente brazos y piernas, y a mover los pies para crear diversos ritmos y sonidos.





LUGAR

Cll 81 no. 11-71, Instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio

INSTALACIONES Y ESPACIOS

Contamos con un maravilloso TEATRO y amplios salones que contribuyen a una mejor compresión del espacio teatral, permitiendo que los niños disfruten y saquen mayor provecho de la experiencia y desarrollen de manera extraordinaria sus habilidades y los lenguajes expresivos del movimiento, del baile y de la representación. El Teatrino desarrolla sus actividades en las instalaciones del Colegio Nuevo Gimnasio ubicado en la Cll. 81 no. 11-71.

REQUERIMIENTOS

Los niños que lleguen directamente del bus deben traer una lonchera de sus casas y deben traer su ropa para cambiarse y hacer su clase, todos los niños deben venir en “ropa de trabajo” : sudadera o leggins y tenis, zapatillas para trabajar de manera cómoda marcado con su nombre.

¿Cómo Inscribirme?

1. Ingresa a nuestra página Aquí
2. Llena el fomrnulario
3. Selecciona el programa
4. Realiza el pago en línea aquí



PROGRAMA EXPRESIVO 2 Veces a las semana 4 horas	VALOR II 2026 -I2027
Expresivo - matrícula anual	$250.000
Expresivo - mensual	$640.000
Expresivo - semestral anticipado	$2.475.000
Expresivo - semestral neto	$2.560.000

Calendario II 2026 - I 2027

Inicio de actividades: 18 de agosto de 2026
Semana de Receso: Del 5 al 12 de octubre
Fin de clases: 12 de diciembre de 2026
Xmas Lab: Calendario A del 1 al 19 de diciembre, Calendario B Del 15 al 19 diciembre

Inicio de clases : 19 de enero de 2027
Semana santa: 29 al 5 de Agosto
Fin de clases: 11 de junio 2027
Summer Lab : 21 de junio al 10 julio de 2027



Crear nos da felicidad, certeza y confianza y nos lleva a la curiosidad y a la pasión por el conocimiento.

DIRIGIDO POR:
Paula Sinisterra

INSCRIPCIONES ABIERTAS

EL TEATRINO
ATRÉVETE A SOÑAR

INSCRIPCIONES:
www.elteatrino.co

INFORMACIÓN:
315 602 2828